**Санкт-Петербургское государственное автономное дошкольное**

**образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №15 Колпинского района Санкт-Петербурга»**

**ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО**

На заседании Педагогического совета Заведующий ГАДОУ Детский сад №15

ГАДОУ Детский сад №15 Колпинского района СПб

Колпинского района СПб \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В. Гуменная

Протокол № 1 Приказ №\_62\_

от «30» августа 2019 г. от «\_02\_» \_\_09\_ 2019 г.

**С УЧЕТОМ МНЕНИЯ**

Совета родителей

ГАДОУ Детский сад № 15

Колпинского района СПб

Протокол №1

от «30» августа 2019 г.

**Рабочая программа**

**1-й младшей группы**

**ГАДОУ детского сада №15 Колпинского района СПБ**

***Срок реализации – 1 год***

Воспитатели:

Кукушкина Светлана Геннадьевна

Пятаева Ирина Вячеславовна

Колпино

2019 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Наименование раздела | Стр. |
| **I.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | **3** |
| 1.1 | Пояснительная записка | **3** |
| 1.2 | Возрастные и индивидуальные особенности детей | **4** |
| 1.3 | Цели и задачи педагогической деятельности | **6** |
| 1.4 | **Целевые ориентиры освоения Программы** | **7** |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | **8** |
| 2.1 | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) | **8** |
| 2.1.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | **8** |
| 2.1.2 | Образовательная область «Познавательное развитие» | **11** |
| 2.1.3 | Образовательная область «Речевое развитие» | **13** |
| 2.1.4 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | **15** |
| 2.1.5 | Образовательная область «Физическое развитие» | **17** |
| 2.2. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | **19** |
| 2.3. | Способы и направления поддержки детской инициативы | **24** |
| 2.4. | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | **26** |
| 2.5. | Традиции Группы | **27** |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | **28** |
| 3.1 | Распорядок и режим дня | **28** |
| 3.2 | Объем образовательной нагрузки | **32** |
| 3.3 | Комплексно-тематическое планирование | **33** |
| 3.4 | Примерный список литературы для чтения детям | **43** |
| 3.5 | Материально-техническое обеспечение | **44** |
| 3.2. | Перечень программ, методических пособий и технологий | **46** |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
2. **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитательно-образовательной работы в 1-й младшей образовательной группе разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа разработана на период 2019-2020 учебного года, с 02.09.2018 по 31.08.2020 года (С 01.06.2020 по 31.08.2020 – летняя оздоровительная компания осуществляется с учетом плана работы на летний оздоровительный период). Режим работы – пятидневный, с 7.00 до 19.00, выходные дни – суббота, воскресение, в соответствии с уставом ГАДОУ детского сада №15 Колпинского района СПб.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе являются следующие режимы дня: режим на холодный и теплый периоды года, адаптационный режим, щадящий режим, режим двигательной активности.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал. Группа имеет огражденный участок с игровым оборудованием.

1. **Возрастные и индивидуальные особенности детей**

Контингент группы составляют неорганизованные, вновь пришедшие дети, не посещавшие ранее дошкольное учреждение.

В возрасте от 2 до 3 лет дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2 – 3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

В программе учтены возрастные и индивидуальные особенности детей.

(*см. табл. 1*)

**Индивидуальные особенности детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группа, возраст** | **Пол** | | **Познавательная сфера** |
| **Ж** | **М** |
| 1-я младшая,  2-3 года |  |  |  |

*Таблица 1*

Содержание и реализация общеобразовательной программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации общеобразовательной программы. (*см. табл. 2*)

**Сведения о семьях воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| Полная семья |  |
| Неполная семья |  |
| Многодетная семья |  |
| Проблемная семья |  |
| Семья с опекуном |  |
| Этническая семья |  |

*Таблица 2*

1. **Цели и задачи педагогической деятельности**

**Целью** педагогической деятельности по достижению эффективности реализации общеобразовательной программы ГАДОУ является обеспечение всестороннего развития ребенка в возрасте 2-3 года – интеллектуального, физического, эмоционального, нравственного, волевого, социально-личностного через соответствующую его возрастным особенностям развивающую среду.

**Задачи педагогической деятельности**

* охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее -преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В основу приоритетов деятельности группы положены следующие факторы:

* Учет государственной политики;
* Особенности контингента детей и кадрового состава группы;
* Учет запроса родителей.

1. **Целевые ориентиры:**

* Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
* Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
* Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»,«спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
* Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
* Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
* Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
* Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
* С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
* Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
* У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
2. **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

Содержание воспитательно-образовательной работы с детьми 2-3 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетичес­кое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и ин­дивидуальных особенностей. Задачи воспитательно-образовательной работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной об­ласти.

При этом решение программных образовательных задач предусматри­вается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей.

* 1. **Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные цен­ности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверс­тниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморе­гуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к со­обществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных ус­тановок к различным видам труда и творчества; формирование основ безо­пасного поведения в быту, социуме, природе»[[1]](#footnote-1).

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспиты­вать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброже­лательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональ­ную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; разви­вать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здоро­ваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близ­ким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, форми­ровать умение подождать, если взрослый занят.

**Ребенок в семье и сообществе**

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к ин­тересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторо­нах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самосто­ятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправле­ны кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать при­вычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в опреде­ленном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению про­стейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельнос­ти взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**Формирование основ безопасности**

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правила­ми безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предмет­ным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в иг­рах с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

**Культурно-досуговая деятельность**

**(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традици­онных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлече­ниях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

**Развитие игровой деятельности**

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и ат­рибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспита­телем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенс­твуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализован­ных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры[[2]](#footnote-2). Обогащать в играх с дидактическим матери­алом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных ку­биков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Че­го не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

* 1. **Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познава­тельных действий, становление сознания; развитие воображения и твор­ческой активности; формирование первичных представлений о себе, дру­гих людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движе­нии и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечест­венных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»[[3]](#footnote-3).

**Формирование элементарных математических представлений**

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Развитие познавательно исследовательской деятельности**

Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредс­твенного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, посте­пенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры.Обогащать в играх с дидактическим матери­алом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец раз­ной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение срав­нивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и разли­чие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Че­го не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Ознакомление с предметным окружением**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении дейс­твиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуж­дать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

**Ознакомление с социальным миром**

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и на­зывать некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

**Ознакомление с миром природы**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних живот­ных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаи­модействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

*Сезонные наблюдения*

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать пред­ставления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

* 1. **Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, граммати­чески правильной диалогической и монологической речи; развитие речево­го творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонема­тического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; форми­рование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»[[4]](#footnote-4).

**Развитие речи**

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые да­дут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе отве­тил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интерес­ных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Разви­вать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Сто­ят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

* существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, по­душка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
* глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — за­крывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризую­щие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
* прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, хо­лодный, горячий);
* наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесе­нии изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, ши­пящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем вре­мени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурлысенька, куда пошла?»).

Связная речь.Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной ини­циативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фра­зы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Приобщение к художественной литературе**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные про­граммой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, автор­ские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, пер­сонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровы­ми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе вос­питателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

* 1. **Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред­посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирова­ние элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модель­ной, музыкальной и др.)»[[5]](#footnote-5).

**Приобщение к искусству**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчи­вость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской лите­ратуры. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, мат­решкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

**Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломасте­рами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сен­сорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнооб­разным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному пов­торению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизон­тальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо про­мыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; на­бирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая пред­почтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, со­размерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Музыкальная деятельность**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание коло­кольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формиро­вать способность воспринимать и воспроизводить движения, показыва­емые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

* 1. **Образовательная область**

**«Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением уп­ражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координа­ция и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двига­тельной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; станов­ление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становле­ние ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нор­мами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»[[6]](#footnote-6).

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слы­шать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

**Физическая культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правиль­ную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласован­ными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспита­телем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движения­ми. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие дейс­твия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Модель недельного распределения**

**форм образовательной деятельности в режимных моментах и культурных практик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | **Кол-во в неделю** | **Режимный момент** |
| ***Общение*** |  |  |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | ежедневно | все |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | ежедневно | все |
| ***Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр*** |  |  |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | ежедневно | 1 половина дня |
| Совместная игра воспитателя и с подгруппами детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 2 раза в неделю | 2 половина дня |
| Детская студия (театрализованные игры) | 1 раз в 2 недели | 2 половина дня |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели | 2 половина дня |
| Подвижные игры | ежедневно | все |
| ***Познавательная и исследовательская деятельность*** |  |  |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»). | 1 раз в 2 недели | 2 половина дня |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности | 1 раз в 2 недели | все |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | ежедневно | 1 половина дня |
| ***Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей*** |  |  |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в 2 недели | 2 половина дня |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю | 2 половина дня |
| Чтение литературных произведений | ежедневно | 1 половина дня |
| ***Самообсуживание и элементарный бытовой труд*** |  |  |
| Самообслуживание | ежедневно | все |
| Трудовые поручения (индивидуальные) | ежедневно | все |

*Таблица 3*

**Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Игровая беседа с элементами движений  Интегративная деятельность  Утренняя гимнастика  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Игра  Контрольно-диагностическая деятельность  Экспериментирование  Физкультурное занятие  Спортивные и физкультурные досуги  Спортивные состязания  Проектная деятельность | Игровая беседа с элементами движений  Интегративная деятельность  Утренняя гимнастика  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Игра  Контрольно-диагностическая деятельность  Экспериментирование  Физкультурное занятие  Спортивные и физкультурные досуги  Спортивные состязания  Проектная деятельность | Во всех видах самостоятельной деятельности детей  Двигательная активность в течение дня  Игра  Утренняя гимнастика  Самостоятельные спортивные игры и упражнения |

**Игровая деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Наблюдение  Чтение  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Беседа  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра  Индивидуальная игра  Праздник  Экскурсия  Ситуация морального выбора  Проектная деятельность  Интегративная деятельность  Коллективное обобщающее занятие | Игровое упражнение  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра  Индивидуальная игра  Ситуативный разговор с детьми  Педагогическая ситуация  Беседа  Ситуация морального выбора  Проектная деятельность  Интегративная деятельность | Совместная со сверстниками игра  Индивидуальная игра  Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | |
| Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Совместные действия  Наблюдения  Поручения  Беседа  Чтение  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Рассматривание  Дежурство  Игра  Экскурсия  Проектная деятельность | Создание соответствующей предметно-развивающей среды  Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Познавательно-исследовательская деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Игра-экспериментирование  Развивающая игра  Экскурсия  Интегративная деятельность  Конструирование  Исследовательская деятельность  Рассказ  Беседа  Создание коллекций  Проектная деятельность  Экспериментирование  Проблемная ситуация | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Игра-экспериментирование  Развивающая игра  Ситуативный разговор с детьми  Экскурсия  Интегративная деятельность  Конструирование  Исследовательская деятельность  Рассказ  Беседа  Создание коллекций  Проектная деятельность  Экспериментирование  Проблемная ситуация | Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Коммуникативная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Чтение  Обсуждение  Рассказ  Беседа  Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактическая игра  Интегративная деятельность  Чтение  Беседа о прочитанном  Инсценирование  Викторина  Игра-драматизация  Показ настольного театра  Разучивание стихотворений  Театрализованная игра  Режиссерская игра  Проектная деятельность  Интегративная деятельность  Решение проблемных ситуаций  Разговор с детьми  Создание коллекций  Игра | Ситуация общения в процессе режимных моментов  Дидактическая игра  Чтение (в том числе на прогулке)  Словесная игра на прогулке  Наблюдение на прогулке  Труд  Игра на прогулке  Ситуативный разговор  Беседа  Беседа после чтения  экскурсия  Интегративная деятельность  Разговор с детьми  Разучивание стихов, потешек  Сочинение загадок  Проектная деятельность  Разновозрастное общение  Создание коллекций | Сюжетно-ролевая игра  Подвижная игра с текстом  Игровое общение  Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками  Хороводная игра с пением  Игра-драматизация  Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка  Дидактическая игра |

**Восприятие художественной литературы и фольклора**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Чтение  Обсуждение  Рассказ  Беседа  Игра  Инсценирование  Викторина | Ситуативный разговор с детьми  Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная  Продуктивная деятельность  Беседа  Сочинение загадок  Проблемная ситуация  Использование различных видов театра | Игра  Продуктивная деятельность  Рассматривание  Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка)  Во всех видах детской деятельности |

**Изобразительная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка)  Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр  Экспериментирование  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Тематические досуги  Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи  Проектная деятельность  Создание коллекций | Наблюдение  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Конструирование из песка  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)  Создание коллекций | Украшение личных предметов  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Самостоятельная изобразительная деятельность |

**Музыкальная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Слушание музыки  Экспериментирование со звуками  Музыкально-дидактическая игра  Шумовой оркестр  Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместное пение  Импровизация  Беседа интегративного характера  Интегративная деятельность  Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Музыкальное упражнение  Попевка  Распевка  Двигательный пластический танцевальный этюд  Творческое задание  Концерт-импровизация  Танец музыкальная сюжетная игра | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов  Музыкальная подвижная игра на прогулке  Интегративная деятельность  Концерт-импровизация на прогулке | Создание соответствующей предметно-развивающей среды |

**Конструирование из разного материала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Занятия (конструирование и художественное конструирование)  Экспериментирование  Рассматривание эстетически привлекательных объектов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Тематические досуги  Проектная деятельность  Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по теме, по замыслу . Конструирование по простейшим чертежам и схемам | Наблюдение  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Конструирование из песка  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) | Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Самостоятельная конструктивная деятельность |

*Таблица 4*

1. **Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Основанием выделения сторон (сфер) инициативы** послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка[[7]](#footnote-7).

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1) **творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

2) **инициатива как целеполагание и волевое усилие (художественная**) (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

3) **коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

4) **познавательная инициатива – любознательность** (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родо-видовые отношения).

**Творческая инициатива:**

* Активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями;
* с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

**Инициатива как целеполагание и волевое усилие**

* Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели,
* поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.);
* завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени;

**Коммуникативная инициатива**

* Привлекает внимание сверстника к своим действиям;
* также выступает как активный наблюдатель -пристраивается к уже действующему сверстнику;

**Познавательная инициатива**

* Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним;
* активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния);
* многократно повторяет действия, поглощен процессом.

**Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы**

* Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;
* Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование;
* Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

1. **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

**Система взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
| 1 | Изучение семьи, запросов, уровня педагогической компетентности, семейных ценностей | * беседы * наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком, * анкетирование, * проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах. |
| 2 | Информирование родителей | * рекламные буклеты, журнал для родителей; * визитная карточка учреждения, * информационные стенды, * выставки детских работ, * личные беседы, * общение по телефону, * индивидуальные записки, * родительские собрания, * сайт организации, * объявления, * фотогазеты, * памятки. |
| 3 | Консультирование родителей | * консультации на различную тематику, (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование) |
| 4 | Просвещение и обучение родителей | * по запросу родителей, * по выявленной проблеме (направленность - педагогическая, медицинская, семейно-образовательное право), * приглашение специалистов, * сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет, * творческие задания, |
| 5 | Совместная деятельность детского сада и семьи | * родительский комитет, * дни открытых дверей, * организация совместных праздников, * выставки совместного семейного творчества, * семейные фотоколлажи, * субботники, * досуги с активным вовлечением родителей. |

*Таблица 5*

1. **Традиции группы**
2. Изготовление подарков папам
3. Фотовыставка «Мой папа самый-самый!»
4. Изготовление подарков мамам
5. Фотовыставка «Мамины помощники»
6. Итоговое собрание «Чаепитие за круглым столом»

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**
2. **Распорядок и режим дня**

АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные режимные моменты | Время проведения | |
| *Благоприятные погодные условия* | | *Неблагоприятные погодные условия* |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.00 | Совместная и самостоятельная игровая, изобразительная деятельность, игры малой подвижности в групповой комнате, в музыкальном и физкультурном залах по расписанию |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.05 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.05 – 8.35 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.35 – 9.00 |
| Организованная совместная деятельность, совместная игровая деятельность педагогов и детей (в перерывах – динамические паузы) | 9.00 – 9.30 |
| Второй завтрак | 9.30 – 9.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  (игры, наблюдения, труд, физ. упр., инд. работа) | 9.40 – 11.00 |
| Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность | 11.00 – 11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30 – 12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.45 |
| Совместная деятельность педагогов и детей, игры, индивидуальная работа с детьми | 15.45 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00 – 18 .50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 18.50 – 19.00 |

*Таблица 6*

**РЕЖИМ ДНЯ**

Скорректированный на холодный период года

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные режимные моменты | Время проведения | |
| *Благоприятные погодные условия* | | *Неблагоприятные погодные условия* |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.00 | Совместная и самостоятельная игровая, изобразительная деятельность, игры малой подвижности в групповой комнате, в музыкальном и физкультурном залах по расписанию |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.05 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.05 – 8.35 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.35 – 9.00 |
| НОД, совместная игровая деятельность педагогов и детей (в перерывах – динамические паузы) | 8.50 – 9.30 |
| Второй завтрак | 9.30 – 9.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  (игры, наблюдения, труд, физ. упр., инд. работа) | 9.40 – 11.00 |
| Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность | 11.00 – 11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30 – 12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.40 |
| НОД, совместная деятельность педагогов и детей, игры, индивидуальная работа с детьми | 15.40 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30 – 18 .50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 18.50 – 19.00 |

*Таблица 7*

**РЕЖИМ ДНЯ**

скорректированный на теплый период года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные режимные моменты | Время проведения | | |
| *Благоприятные погодные условия* | | | *Неблагоприятные погодные условия* |
| Приход детей на прогулке, самостоятельная игровая деятельность | | 7.00 – 8.10 | Совместная и самостоятельная игровая, изобразительная деятельность, игры малой подвижности в групповой комнате, в музыкальном и физкультурном залах по расписанию |
| Утренняя гимнастика на прогулке | | 8.10 – 8.15 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак | | 8.15 – 8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | | 8.45 – 9.00 |
| Прогулка 1 (непосредственно образовательная деятельность: музыка, физкультура; игры, наблюдения, труд, физические упражнения, индивидуальная работа) | | 9.00 – 11.00 |
| Второй завтрак | | 10.00 |
| Возвращение с прогулки, водные, гигиенические процедуры | | 11.00 – 11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | | 11.30 – 12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | | 12.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, закаливающие процедуры | | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | | 15.20 – 15.45 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | | 15.45 – 16.00 |
| Прогулка 2 (игры, наблюдения, труд, физические упражнения, индивидуальная работа) | | 16.00 – 18.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | | 18.30 – 19.00 |

*Таблица 8*

Режим двигательной активности в младшей группе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей |
| Физкультурные занятия | | 2 раза в неделю  (10-15 мин) |
| Бассейн | | 1 раз в неделю  (15 мин) |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика | Ежедневно (5-6 мин) |
| Подвижные и спортивные игры и упражнений на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)  (15-20 мин) |
| Физкультминутки ( в середине статического занятия) | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц  (20 мин) |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| Самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно |

*Таблица 9*

1. **Объем образовательной нагрузки**

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПиН. (*см. табл. 10*)

**Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | Продолжительность непрерывной непосредственно-образовательной деятельности в день | Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня |
| 2 – 3 года | Не более 10 минут | Не более 20 минут |

*Таблица 10*

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Для профилактики утомления детей непосредственную образовательную деятельность детей, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным праздникам, увеличивается продолжительность прогулок.

**Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Образовательная нагрузка в неделю** |
| **Познавательное развитие** |  |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 |
| **Развитие речи** | 2 |
| **Художественно-эстетическое развитие** |  |
| Рисование | 1 |
| Лепка | 1 |
| Музыка | 2 |
| **Физическое развитие** | 3 |

*Таблица 11*

1. **Комплексно-тематическое планирование**

**Комплексно-тематическое планирование работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Содержание** | **Сроки** | **Итоговые мероприятия**  **(итоговый продукт)** |
| Сентябрь | **1.Здравствуй детский сад**  Познакомить с детским садом как ближайшим окружением ребёнка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр. Способствовать формированию эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.  **2.Я и моя семья**  Формирование представлений о себе как о человеке: об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи.  Закреплять знания о своей фамилии, семье. Формировать бережное отношение к членам своей семьи. | 2.09-13.09  16.09-27.09 | Развлечение «Здравствуй, детский сад!»  Изготовление  совместно с  родителями альбомов «Познакомься-это я» |
| Октябрь | 1. **Родной город, родной край**   Знакомить с родным городом, его названием,  достопримечательностям. Закрепить транспорт, правила поведения в городе, правила дорожного движения. Дать первые представления о родной стране. Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). Знакомить с ближайшим  окружением (дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская).   1. **Осень**   Расширять элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять элементарные представления об осенних изменениях в природе (похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи  и фрукты). Помогать детям, замечать красоту природы в разное время года. Способствовать усвоению обобщающего понятия осень. | 30.09-11.10  14.10-25.10 | Выставка совместного творчества с родителями из природного материала «Осенняя фантазия»  Сбор осенних листьев, составление коллажа, «отпечатки» листьев  Осенний праздник |
| Ноябрь | **1. Овощи** Обогащать представления о сборе урожая, о некоторых овощах. Различать их по внешнему виду.  Различать их по вкусу, на ощупь. Обогащать словарь детей: существительными,  обозначающими названия овощей, прилагательными, обозначающими качество овощей.  **2. Фрукты**  Обогащать представления о сборе урожая, о некоторых фруктах. Различать их по внешнему виду.  Различать их по вкусу, на ощупь. Обогащать словарь детей: существительными,  обозначающими названия фруктов.  **3. Домашние животные и птицы**  Расширять представления о домашних  животных, узнавать на картинках, в игрушках (собака, корова, коза и т. д.) и их детенышей. Рассказывать детям о повадках и хитростях домашних животных. Расширять элементарные  представления о правильных способах  взаимодействия с животными (наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда, кормить животных только с разрешения взрослых).  Познакомить с домашними птицами и их  птенцами, их повадками, внешними признаками. | 28.10-08.11  11.11-15.11  18.11-29.11 | Выставка работ мам «Моя мама-рукодельница» |
| Декабрь | **1. Зима**  Расширять элементарные представления о зиме(сезонные изменения в природе, одежда людей). Способствовать усвоению обобщающего понятия  – зима. Расширять представления о зимних природных явлениях (стало холодно, идет снег,лед, скользко, можно упасть). Учить замечать красоту зимней  природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.  **2. Новогодний праздник**  Знакомить детей с новогодним праздником,  привлекать к участию в нём. Дать представление о том, что это радостный праздник (люди украшают ёлку, приходит Дед Мороз и снегурочка, дарят подарки). | 02.12-13.12  16.12-10.01 | Зимние забавы  Выставка совместного творчества с родителями  «Новогодняя игрушка»  Новогодний праздник  «Наша Ёлочка- краса»  Праздник «Прощание с елочкой» |
| Январь | **1. Дикие животные и птицы**  Продолжать расширять представления о диких животных (медведь, заяц, лиса), называть их и узнавать на картинках, знакомить с особенностями поведения. Знакомить с правилами поведения в природе (не трогать животных и др.).  Расширять представление о птицах, прилетающих на участок (ворона, голубь, воробей, синица, сорока). Расширять представление о внешнем виде птиц, месте обитания, чем питаются, какую пользу приносят человеку.  **2. Посуда**  Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: посуда. Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия посуды. Познакомить с назначением посуды. | 09.01-24.01  27.01-31.01 | Выставка совместного творчества с родителями  «Зимняя сказка»  Коллективная работа «Зима» |
| Февраль | **1. Посуда**  Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: посуда. Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия посуды. Познакомить с назначением посуды.  **2. Транспорт (ПДД)**  Расширять представления о грузовом и легковом транспорте. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения, называть части транспорта  (автомобили ездят по дороге (проезжей части), ведет автомобиль водитель, в автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад). Расширять представление о правилах безопасности дорожного движения( светофор регулирует движение транспорта и пешеходов, на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый – двигаться, переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку).  Расширять представления о правилах поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми;  **3. Мой папа-самый самый.(23 февраля)**  Формировать бережное отношение к членам своей семьи.  Формировать представление о роли отца, дедушки в семье. Знакомить с «мужскими» профессиями. | 03.02-07.02  10.02-14.02  17.02-21.02 | Мероприятие по ПДД «Я –пешеход!»  Фотовыставка  «Я и мой папа» |
| Март | **1. Мамин день.**  Формировать представление о своей семье, о роли мамы, бабушки в семье. Знакомить с «женскими» профессиями. Формировать заботливое отношение к членам своей семьи.Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке (чтение, трудовая, коммуникативная и т.д  **2. Весна.**  Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе.  **3 Народная игрушка (народное творчество, народные забавы)**  Формирование первичного представления о народном творчестве. Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек (неваляшка, матрешка). Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | 24.02-06.03  09.03-22.03  23.03-03.04 | Праздник для мамы  Фотовыставка «Матрешка-моя подружка»  Веселые пляски «Мы матрешки» |
| Апрель | **1. Растения**  Знакомить с деревьями данной местности. Расширять представление детей о частях дерева (ствол, ветки, листья).  Формирование представлений о цветах, как о живых существах в природе.Дать детям первоначальные знания о их строении, условиях роста и уходе.  **2. Одежда**  Продолжать знакомить детей с названиями  предметов ближайшего окружения: одежда, обувь. Развивать умение классифицировать знакомые предметы (одежда, обувь, головные уборы). Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов.  Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у пальто – рукава, воротник, карманы,  пуговицы). | 06.04-17.04  20.04-01.05 | Фотовыставка «Радуемся весне»  Музыкальное развлечение «Весна пришла» |
| Май | **1. Насекомые**  Расширять представления детей о насекомых (бабочка,майский жук, божья коровка, стрекоза). Расширять представление о внешнем виде, способах передвижения.  **2. Мебель**  Учить детей различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении.Учить находить предметы по указанным свойствам; развивать активный словарь детей.  **3.Скоро лето**  Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения, одежда детей). закрепить знания о животных и птицах. Дать некоторые сведения о животных жарких стран. | 04.05-15.05  18.05-22.05  25.05-29.05 | оформление альбома «Насекомые нашего двора»  Выпускной «Вот какие мы большие» |

*Таблица 12*

1. **Примерный список литературы для чтения детям**

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок.»; «Заяц Егорка.»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки.«Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Бу­латова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд.И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мош-ковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кош­ка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет... » (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец... » (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Са-пгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу"?»; В. Би-анки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

1. **Материально-техническое обеспечение**

Развивающая предметно - пространственная среда содержательно насыщена и соответствует возрастным возможностям детей группы. Образовательное пространство группы оснащено: мебелью по возрасту детей; дидактическими играми и пособиями на данный возрастной период, содержит современные материалы.

Пространство группы трансформируется в зависимости от образовательной

ситуации, смена сезонной тематики (книжный уголок – детская литература, стихи, иллюстрации по временам года, в изобразительной деятельности добавляем материалы для печатания, пейзажи, персонажи сказок, раскраски для девочек и мальчиков (меняющиеся по тематике), в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Трансформация помещения обеспечена раздвижными легкими перегородками – ширмами. Определенные возможности в этом плане представляют перегородки из детской мебели,

когда с помощью перестановки можно изменить площадь и планировку помещения.

Игры, пособия, мебель в группе полифункциональны и пригодны для

использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре. Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы или «преподносятся», как новые, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Дети учатся принимать самостоятельные, искать новые и творчески использовать имеющиеся знания, начинать строить с другими детьми отношения сотрудничества, таким образом, развивающая среда группы является вариативной.

**Социально – коммуникативное развитие**: в группе созданы условия для

организации сюжетно-ролевых игр разнообразного содержания, семья, больница, парикмахерская. В совместной игре с детьми педагог развивает умение принимать игровую роль, участвовать в несложном диалоге; побуждать детей самостоятельно исполнять роль задуманного персонажа разворачивая игру в игровом уголке. При поддержке и помощи воспитателя дети учатся вступать в игровое общение со сверстниками.

**Познавательное развитие**: детям предоставляются разнообразные игрушки

и предметы с различными сенсорными качествами и свойствами, а также используются образовательные ситуации (картотека), игры, продуктивные виды деятельности, экспериментирование, чтение художественной литературы, рассматривание картин и иллюстраций к произведениям детской литературы.

**Речевое развитие**: в группе в достаточном количестве игры и пособия на

развитие звуковой культуры речи, для развития грамматической правильной речи, связной речи, на развитие словаря. Воспитатель организует индивидуальное общение с детьми на основе совместной деятельности с игрушками и предметами: вносят и обыгрываются новые игрушки, создаются игровые ситуации. Воспитатель организует игры – драматизации по хорошо знакомым произведениям, стимулирует детей воспроизводить ролевые диалоги, развивает творческое мышление.

**Художественно – эстетическое развитие**: в группе созданы условия для

образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей. Изобразительные материалы в достаточном количестве: бумага разного цвета и фактуры, пластилин, гуашевые краски, кисти, восковые мелки, фломастеры, трафареты, природный материал. У детей активизируется стремление создавать в разных видах деятельности образы, которые вызвали интерес, а так же проявляется желание принимать участие в создании как индивидуальных, так и коллективных композиций в рисунке, лепке, конструктивно-модельной деятельности.

**Физическое развитие**: с детьми проводятся беседы с привлечением

наглядности (алгоритмы процессов личной гигиены, мытье рук, последовательность режимных моментов). Наличие художественной литературы, стихов, потешек о гигиенических процессах, режиме дня, опасных для здоровья и жизни ситуациях и правильном поведении в случаях их возникновения. Созданы условия для систематического закаливания организма (картотека комплексов утренней гимнастики, бодрящей гимнастики), формирования и совершенствования основных видов движений (мячики, скакалки, кегли, картотека подвижных игр).

Развивающая предметно–пространственная среда в группе создана с учетом

ФГОС ДО и дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

1. **Перечень программ, методических пособий и технологий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор | Название | Издательство | Кол-во |
| 1 | Под редакцией: Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» | «Мозаика-синтез», Москва, 2014 | 1 |
| 2 | Е. А. Янушко | Рисование с детьми раннего  возраста | «Владос», Москва, 2018 | 1 |
| 3 | Е.А. Янушко | Лепка с детьми раннего  возраста | «Мозаика-синтез», Москва, 2011 | 1 |
| 4 | Е.А. Янушко | Развитие речи с детьми раннего возраста | «Мозаика-синтез», Москва, 2010 | 1 |
| 5 | Е.А. Янушко | Сенсорное развитие детей раннего возраста | «Мозаика-синтез», Москва, 2010 |  |
| 6 | О.В.Павлова | Художественое творчество.Комплексные занятия.Группа раннего возраста (2-3 года) | «Учитель», Волгоград, 2017 | 1 |
| 7 | О.Э.Литвинова | Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста | «Издательство «Детство-пресс», Санкт-Петербург, 2018г. | 1 |
| 8 | Н.А.Карпухина | Реализация содержания образовательной деятельности | «М-КНИГА», Воронеж, 2017 | 1 |
| 9 | Л.В.Абрамова  И.Ф.Слепцова | Социально-коммуникативное развитие дошкольников | «Мозаика-синтез», Москва, 2016 | 1 |
| 10 | Л.А.Парамонова | Развивающие занятия с детьми 2-3 ле | «ОЛМА Медиа Групп», Москва, 2015 | 1 |
| 11 | Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова,  М.А.Васильева | «Комплексные занятия» | «Учитель», Волгоград, 2016 | 1 |
| 12 | А.В.Стефанко | «Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста» | «Издательство «Детство-пресс», Санкт-Петербург, 2015г. | 1 |
| 13 | Харченко Т.Е. | Утренняя гимнастика в детском саду. | «Мозаика-синтез», Москва, 2016 | 1 |
| 14 | И.А.Помораева  В.А.Позина | Формирование элементарных математических представлений | «Мозаика-синтез», Москва, 2016 | 1 |
| 15 | В.В.Гербова | Развитие речи | «Мозаика-синтез», Москва, 2014 | 1 |
| 16 | Л.Л.Тимофеева  Е.Е.Корнеичева  Н.И.Грачева | Планирование образовательной деятельности в ДОО | «Центр педагогического образование», Москва, 2015 | 1 |
| 17 | Н.С.Голицына | Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду | «Скрипторий 2003», Москва, 2014 | 1 |
| 18 | Е.В.Башкирова  Н.И.Куликова  Л.В.Климина | Комплексная программа психолого-педагогического сопровождени детей раннего возраста | Издательство «Учитель»  Волгоград, 2016 |  |
| 19 | Картотека | «Развивающие игры» |  | 1 |
| 20 | Картотека | «Игровые упражнения для развития речевых навыков» |  | 1 |
| 21 | Картотека | «Подвижных игр». |  | 1 |
| 22 | Картотека | «Игры – занятия по ФИЗО» |  | 1 |
| 23 | Картотека | « Комплекс утренней гимнастики» |  | 1 |
| 24 | Иллюстрации | «В песочнице», «Весна»,  «Домашние животные». |  | 1 |
| 25 | Комплект наглядных пособий | «Береги здоровье» | ООО «ИД Сфера образования»  Москва, 2017 | 1 |
| 26 | Комплект наглядных пособий | «Жизненные ситуации» | ООО «ИД Сфера образования»  Москва, 2017 | 1 |
| 27 | Издания развивающего обучения для детей раннего возраста | «Ознакомления с окружающим»(зима, весна, лето, осень)  «Режим дня»  «Вежливые слова»  «Сказки с озвучиванием»  «Игры с жестами и движениями» | ООО «ИД Сфера образования»  Москва, 2018 | 8 |
| 28 | Наглядно-дидактический комплект | «Культурно-гигиенические и трудовые навыки» | Издательство «Учитель»  Волгоград, 2018 | 1 |

*Таблица 14*

1. См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

   [↑](#footnote-ref-1)
2. Раздел «Дидактические игры» совпадает с соответствующим разделом образовательной облас­ти «Познавательное развитие». [↑](#footnote-ref-2)
3. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-3)
4. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-4)
5. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-5)
6. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-6)
7. Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. Наблюдения за развитием детей в дошкольных группах. Пособие для дошкольных педагогов и психологов М., 2002 [↑](#footnote-ref-7)