«Санкт-Петербургское государственное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №15» Колпинского района Санкт-Петербурга»

Конспект

Мастер-класс «Оформление пасхального яйца в стиле декупаж» совместно с родителями

в первой младшей группе№5

 Воспитатель:

 Кукушкина С.Г.

 Пятаева И.В.

Колпино

2019

**Мастер-класс «Пасхальное яйцо в технике декупаж»**

**Описание:** Мастер-класс рассчитан для родителей и воспитателей в совместной работе с детьми.

**Цель**:

**-** Выполнение Пасхального яйца в технике декупаж.

**Задачи**:

- познакомить детей и родителей с историей праздника Пасхи и традициями связанными с росписью пасхальных яиц;

-способствовать укреплению детско-родительских отношений в ходе совместной деятельности;

-развивать творческие способности детей и родителей;

-развивать мелкую моторику рук.

- познакомить родителей и детей с основами техники декупаж

- воспитывать художественный вкус, настойчивость и желание сделать работу красиво и аккуратно

**Инструменты и материалы**:

Вареные яйца, белок сырого яйца, салфетки для декупажа, кисточки, ножницы, подставка под яйцо (можно крышечки от молока, лимонада).

**Ход:**

1. Организационный этап.

1.1. Приветствие

Педагог: Здравствуйте, дорогие друзья. Я рада приветствовать вас . И сегодня наша встреча посвещена украшению пасхальных яиц техникой «Декупаж».

Загадка:

Весть летит во все концы

Трубят Ангелы – гонцы,

В небесах поют Христа:

Он от тления восстал

То не выдумка, не сказка,

Главный праздник – наша …(Пасха)

1.2. Введение в тему:

В начале 21 века в Россию пришла новая мода – декупаж. Это неведомое доселе слово манило и продолжает манить к себе все больше и больше людей. Наверное, не осталось ни одного городка, в котором хотя бы один житель не слышал это слово «декупаж», не знал бы его значения

Декупаж – это техника декора с помощью вырезанного (или вырванного) изображения, которое приклеивается на поверхность заготовки и затем закрепляется лаком.

1.3. История главного христианского праздника Пасхи

Пасха - это самый большой православный праздник. Слово "пасха " означает"исход" , "освобождение" , "Избавление".

Пасха всегда очень торжественно отмечалась и люди ее считали "праздником праздников". В Пасху слышны звоны колоколов.

К Великой Пасхе очень тщательно и заранее готовились. Убирали дом, пекли куличи, готовили вкусные блюда, нарядно одевались. Когда наступал праздничный день всей семьей шли в церковь, потом или гостей принимали или шли в гости.

Ранним утром, вернувшись из церкви, люди обменивались окрашенными яйцами. Символ Пасхи - красное яйцо. На Пасху существует традиция, обмениваться красными яйцами, говоря " Христос Воскресе"и отвечая "Воистину Воскресе!". Яиц заготовить надо было много: для веселых игр, для подарков друзьям и родным.

Сегодня мы хотим поделиться с вами идеей, которая поможет вам собственноручно украсить яйцо в технике "декупажа" - на радость себе и удивлению гостей.

1.4. Виды пасхальных яиц:

Крашенка - одноцветное.

Крапанка - с однотонным фоном, на который нанесены пятна, полоски, крапинки.

Дряпанка - яйцо, на котором после окрашивания был процарапан узор металлическим острием.

Малеванка - яйцо, расписанное своим придуманным узором.

Писанка - яйцо, раскрашенное орнаментальным или сюжетным узором в соответствии с традиционными образцами, которые передаются из поколения в поколение. На холодном яйце выводят узоры горячим воском, потом погружают его в разведенную краску. Затем делают новый узор воском и макают в другую краску, и так далее. Когда все узоры нанесены, воск удаляют.

Яйчата - яйца из дерева, фарфора, бисера, глины и т. д.

2. Основной этап.

Сегодня я приглашаю вас на мастер – класс «Украшение пасхальных яиц. Техника «Декупаж», где мы попробуем создать интересные работы.

Для создания нам потребуется следующий материал: яйца или клей, кисти, ножницы, салфетки.

2.1. Знакомство с технологией Украшения пасхальных яиц. Техника «Декупаж», объяснение этой работы.

Многослойную салфетку разделите на отдельные слои. Картинки вырезайте из одного цветного слоя.

Приложите вырезанную картинку к скорлупе. Непосредственно на картинку нанесите клей.

2.2. Поэтапное выполнение работы родителями.

3. Заключительный этап

3.1. Проводится выставка готовых работ участников мастер – класса

3.2. Обсуждение мастер – класса участниками

3.3. Подведение итогов

3.4. Рефлексия: Предлагаем участникам одним словом выразить свое отношение к сегодняшнему мероприятию

Педагог: Благодарю за участие, и поздравляю всех со светлым Христовым Воскресением.